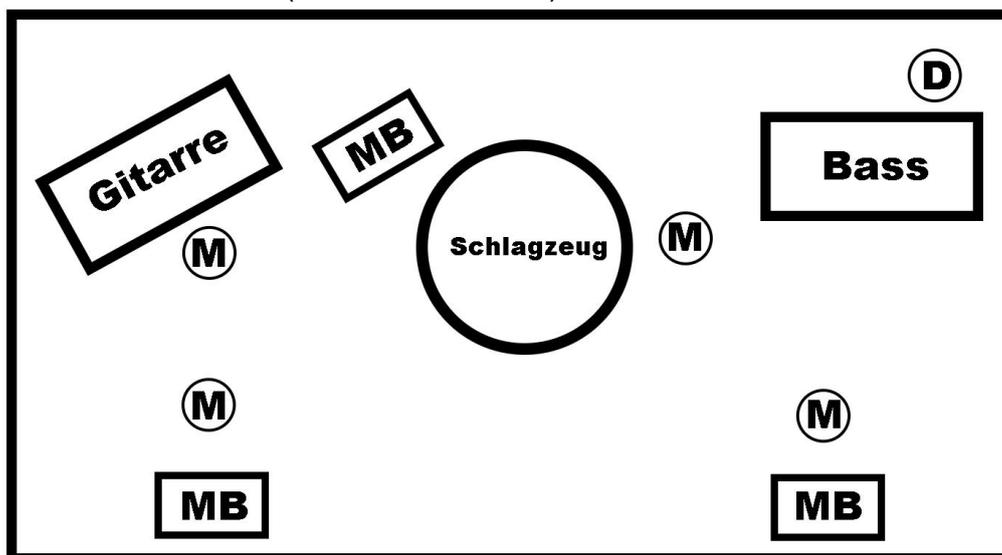


MASTERS and COMMANDER

TECHNICAL RIDER

- Die Band bringt 3 eigene Gesangsmikros mit: Shure Beta 58A.
- 3 Mikrostativ mit Galgen müssten gestellt werden (können nach Absprache auch von der Band mitgebracht werden).
- Die Band bringt als Gitarren-Effektgerät ein BOSS GT-1000 mit. Das Effekt-Gerät kann per XLR-Anschluss oder 6,3-Klinke direkt an die PA-Anlage angeschlossen werden. Im Ausnahmefall kann das BOSS GT-1000 auch mit einem effektfreien Kanal eines Gitarrenverstärkers betrieben werden. (Bitte um rechtzeitige Absprache!)
- Ein Bassverstärker sollte gestellt werden. Alternativ bringt die Band folgendes Effekt-Gerät mit: Behringer V-Tone Bass BDI21. Dieses kann per XLR-Kabel oder 6,3-Klinken-Kabel direkt an die PA angeschlossen werden. (Auch hier: Bitte um rechtzeitige Absprache!)
- Die Band braucht drei Monitorboxen. Die einzelnen Kanäle müssen getrennt einstellbar sein (keinen Gesamtsound!).
- Das Drum-Set benötigt folgende Mikrofonierung:
 - 1 Bassdrum-Mikro
 - 1 Mikro für die Snare u. 2 Mikros für die Toms
 - 1 Mikro für die HH u. 1 Mikro Ride-Becken
 - 2 Mikros Overhead (für 2 Crash-Becken)



D = DI-Box

M = Mikro + Stativ

MB = Monitor-Box

Gitarrenverstärker: Marshall MG 100 DFX 100 Watt

www.masters-and-commander.de

KONTAKT

Stefan Husmann, Tel.: 0163 399 75 13
masters-and-commander@gmx.de