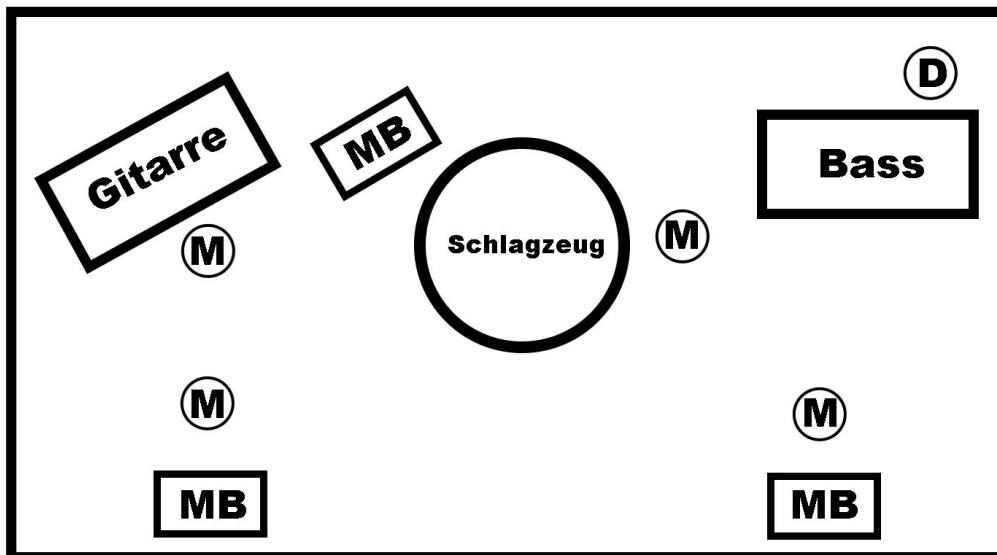


MASTERS and COMMANDER



TECHNICAL RIDER

- Die Band bringt 3 eigene Gesangsmikros mit: Shure Beta 58A.
- 3 Mikrostativ mit Galgen müssten gestellt werden (können nach Absprache auch von der Band mitgebracht werden).
- Die Band kann einen eigenen Gitarrenverstärker mitbringen (Marshall MG 100 DFX, 100 Watt) oder spielt über einen effektfreien Kanal eines zur Verfügung gestellten Verstärkers. Alle Gitarren-Effekte werden über einen Gitarren-Multi-effekt-Prozessor (BOSS: GT-6) erzeugt.
- Ein Bassverstärker muss gestellt werden.
- Die Band braucht drei Monitorboxen. Die einzelnen Kanäle müssen getrennt einstellbar sein (keinen Gesamtsound!).
- Das Drum-Set benötigt folgende Mikrofonierung:
 - 1 Bassdrum-Mikro
 - 1 Mikro für die Snare u. 2 Mikros für die Toms
 - 1 Mikro für die HH u. 1 Mikro Ride-Becken
 - 2 Mikros Overhead (für 2 Crash-Becken)



D = DI-Box

M = Mikro + Stativ

MB = Monitor-Box

Gitarrenverstärker: Marshall MG 100 DFX 100 Watt

www.masters-and-commander.de
www.myspace.com/mastersandcommander

KONTAKT

Christian Latka, Tel.: 0152 / 04670525
masters-and-commander@gmx.de